



eUROPA tEATRI

Stagione Teatrale 2023 | 2024

AMANTI GUERRIERE

sguardi sul misticismo femminile

Le figure femminili di Amanti Guerriere percorrono la storia e ci raccontano di una realtà che le congiunge alla loro anima e al divino in una visione sacra della vita.

JULIAN OF NORWICH



venerdì 2 febbraio 2024 ore 21.00
conferenza

MEDIOEVO E MISTICISMO FEMMINILE
a cura di **Erika Maderna**

sabato 3 febbraio 2024 ore 19.30
conferenza

JULIAN OF NORWICH
a cura di **Monia Galloni**

sabato 3 e domenica 4 febbraio 2024 ore 21.00
Europa Teatri

JULIAN _ IO SONO NESSUNA
azione scenica **Loredana Scianna**
musiche originali eseguite dal vivo **Patrizia Mattioli**
testo e regia **Ilaria Gerbella**

Di Julian of Norwich, mistica vissuta tra il 1342 e il 1416, si conosce poco; di lei non conosciamo nemmeno il nome, che deriva della chiesa in cui ha vissuto come anacoreta.

Ma Julian ha vissuto, scritto e tramandato molto in vita e in opera ne Le Rivelazioni dell'amore divino.

Lo spettacolo indaga una figura di donna che per esprimere tutta se stessa si sottrasse al mondo, negando il proprio nome.



MECHTHILD VON MAGDEBURGH

venerdì 9 febbraio 2024 ore 21.00
conferenza

LE BEGHINE

Una storia di donne per la libertà
a cura di **Silvana Panciera**

sabato 10 febbraio 2024 ore 19.30

CABARET MISTICO


a cura di Monia Galloni
con **Marco Musso, Silvana Pizzolla**
Elke Fernandez

domenica 11 febbraio ore 19.30
Conferenza

MECHTHILD VON MAGDEBURG

Mi leggerai nove volte

a cura di **Monia Galloni**



sabato 10 e domenica 11 febbraio 2024 ore 21.00

Europa Teatri

MECHTHILD

azione scenica **Loredana Scianna**

musiche originali eseguite dal vivo **Patrizia Mattioli**

testo e regia **Ilaria Gerbella**

Lo spettacolo vede in scena un'attrice che interpreta l'essenza di Matilde di Magdeburgo, i suoi pensieri e i suoi dubbi scaturiti da visioni e da un rapporto di profondo erotismo con il divino, attraverso il quale celebra il legame unitivo dell'Anima col Dio, tramite ciò che lei chiama l'amore perfetto. Uno dei temi centrali nella ricerca spirituale del periodo, la mistica nuziale, diventa qui motivo di indagine per giungere all'essenza del cuore di Mechthild, donna rivoluzionaria nell'agire e nel pensiero.

HILDEGARD VON BINGEN

domenica 18 febbraio 2024 ore 19.30

in attesa di

LITURGIA PER HILDEGARDA. LA DRAMMATURGIA DELLA PAROLA
HILDEGARIUM

a cura di **Monia Galloni**

Momento conviviale di parole e cibo di cura secondo le direttive di Hildegard von Bingen

sabato 24 febbraio 2024 ore 19.30

Conferenza

HILDEGARD. Il dubbio come sentiero per la manifestazione

a cura di **Monia Galloni**



sabato 24 e domenica 25 febbraio 2024 ore 21.00

Europa Teatri

LITURGIA PER HILDEGARDA. LA DRAMMATURGIA DELLA PAROLA

azione scenica **Loredana Scianna**

musiche originali eseguite dal vivo **Patrizia Mattioli**

testo e regia **Ilaria Gerbella**

In scena un'attrice a dare voce alla potenza della parola simbolica e arcaica di Hildegard, una musicista/compositrice a tessere la via sonora.

Il motore dello spettacolo è il dubbio che percorre l'esistenza di Hildegard e di ogni essere umano, il mistero della rivelazione e l'angoscia dell'accettazione del proprio destino.



COSTI

conferenze posto unico: 5,00 €

Hildegarium posto unico: 10,00 €

spettacoli: intero 12,00 € | ridotto 10,00 €

abbonamento per tutto il progetto 55,00 €



info: Europa Teatri via Oradour, 14

Parma tel. 0521 243377

europateatri.pr@gmail.com | www.europateatri.it